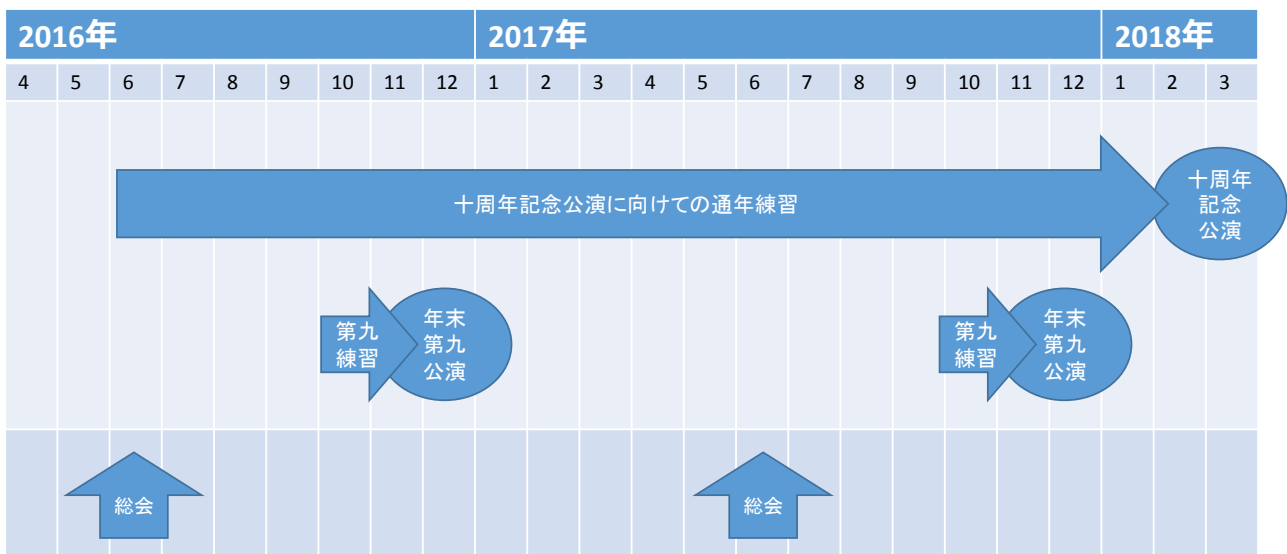


1 当面の大まかな公演予定

- ① 2016年12月(今回募集公演)
 - 2016年12月10日(土) 11時開演予定
 - 晴海トリトンスクエア公演
 - 第九(指揮:佐藤雄一先生) + 二曲(指揮:吉田伸昭先生)
- ② 2017年12月
 - 日時未定
 - 晴海トリトン公演(指揮者未定)
 - 第九、他
- ③ 2018年3月
 - 十周年記念公演(築地本願寺(予定))
 - オリジナル合唱組曲 脚本:東龍男、作曲:山本純ノ介、企画・制作:小畠エマ(中央区第九記念合唱団)

2 当面の大まかな練習計画

- ① 2016年6月から2018年3月まで
 - 十周年記念公演に向けての通年練習
- ② 2016年10月から12月まで
 - 年末トリトン第九公演のための第九練習
- ③ 2017年10月から12月まで
 - 年末トリトン第九公演のための第九練習



3 今回の募集コース

募集コースは二種類あります。一つは十周年記念公演に向けての通年練習＋第九、もう一つは年末第九のみ参加の第九コースです。

(1) 通年練習コース(2016年晴海トリトン公演)

① 参加条件

- 特にありません。

② 練習開始

- 2016年6月

③ 練習内容

- 第九の練習のほか、新曲の練習も行います。
- 初心者にも第九を9月までにおおよそマスターしていただきます。

④ 練習曲

- ベートーヴェン作曲 第九交響曲 第四楽章の合唱
- フォーレ作曲「ラシーヌ賛歌」
- マスカーニ作曲・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より幕開きの合唱「オレンジは香り」
ことしは第九のほかに二曲歌います。テーマは「フォーレの祈りとマスカーニの生への讃歌」。「ラシーヌ賛歌」では、このたび罹災された方々へ、大人の合唱団ならではの人生の厚みを祈りに込められるよう歌いましょう。そして「カヴァレリア・ルスティカーナ」では、生きることの喜びをシシリアの眩しい太陽のような明るさと情熱を持って歌いあげましょう。

⑤ 指導者

- 小島エマ先生(音楽顧問統括)
- 吉田伸昭先生(合唱指揮)

⑥ 参加費用

- 年間1万5千円(楽譜代は含みません。年末第九参加を含みます。)
- 大学生・高校生7,500円 中学生以下3,000円(ただし、小4以上)
- ボランティア保険料、会員証実費を含みます。楽譜代、交通費、打上げ参加費等は含みません。
※通年練習初回練習参加時(6月)に3分の1の額を、第九練習参加時(10月)に残額をお支払ください。(大人の場合6月に5000円、10月に10000円をお支払いいただくこととなります。)
※途中から年末第九コースに変更の場合も会費は返納されません。

(2) 第九コース(2016年晴海トリトン公演)

① 参加条件

- 第九経験者のみ

② 練習開始

- 2016年10月

③ 練習曲

- ベートーヴェン作曲 第九交響曲 第四楽章のみとなります。

④ 指導者

- 佐藤雄一先生(指揮者)
- 小島エマ先生(音楽顧問統括)
- 吉田伸昭先生(合唱指揮)

⑤ 参加費用

- 1万円(楽譜代は含みません。)
- 大学生・高校生 5,000円 中学生以下 2,000円(ただし、小4以上)
- ボランティア保険料、会員証実費を含みます。楽譜代、交通費、打上げ参加費等は含みません。

※会費は初回の第九コース練習時(10月)にお支払ください。

※2017年晴海トリトン公演の募集は2017年6月頃に行います。

4 2016年晴海トリトンスクエア公演

<日時> 2016年12月10日(土曜日)(11時～(予定))

<場所> 晴海トリトンスクエア 2階グランドロビー

<指揮者> 佐藤雄一先生(第九)

国立音楽大学教育音楽学科第1類卒業。ピアノを中川和義、西川清子、本橋美恵子、声楽を布施隆治、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。また指揮の基礎を小泉ひろし氏に師事した後に独学。

大学在学中に、合唱団「コレギウム・ヴォカール東京」を組織して指揮。卒業後も定期的に演奏会を開くほか、小林道夫氏、渡邊順生氏らと数多く共演。そのレパートリーはルネッサンス、バロックに始まり20世紀にまで及ぶ。また若手プロ演奏家による「NENDO オーケストラ」を組織して指揮。

1999年にパリ・エコール・ノルマル音楽院指揮科に留学。ドミニク・ルイツ教授に師事。一年後には首席で卒業、音楽院史上最高得点に対し審査員特別賞を授与される。フランスでの指揮活動の後2003年に帰国、プロ、アマを問わず数多くのオーケストラを指揮している。

<ソリスト> 東京藝術大学声楽科の皆さん(予定)

<管弦楽> 中央区交響楽団

<曲目> ベートーヴェン交響曲第九番(四楽章のみ)(佐藤先生)

フォーレ作曲「ラシーヌ賛歌」、マスカーニ作曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より幕開きの合唱「オレンジは香り」(吉田先生) 他

<合唱指導>

これまでと同様、吉田先生、小島エマ先生にご指導をいただきます。

<合唱指揮> 吉田伸昭先生(テノール)

東京藝術大学並びに同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。1990年『ザルツブルク国際モーツァルト週間』にてミサ曲のソリストを務めた。二期会をはじめ、新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場等でオペラ出演が続いている。小澤征爾、故若杉弘、秋山和慶、小林研一郎、大野和士、ロジェストヴィンスキー、プラッソンら名マエストロと共演。上野学園大学准教授、東京藝術大学、洗足学園音楽大学、文学座附属演劇研究所講師。東京室内歌劇場、二期会員。

<音楽顧問統括> 小島エマ先生(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒。国際ロータリー財団国際親善奨学生。イタリア・ミラノ音楽院に学ぶ。「蝶々夫人」ほか多数のオペラ主演、第九・宗教曲ソリストとしても活躍後帰国。演奏活動の傍らこどもとおとなの合唱によるチャリティー活動団体ピッコロ・グランデ・コーロを主宰。聖心女子専門学校保育科専任教員(音楽)。

5 楽譜等

公演は暗譜で行います。初めて第九を歌う方は「お薦め練習用CD」で音取りの自習をお願いします。楽譜は各自ご購入いただいても結構ですが、初回練習時にお求めいただくことも可能です。②のCDは各自お買い求めください。

① 楽譜

- ベートーヴェン交響曲第9番より「歓喜の歌」フリガナ付、ショパン社
※そのほかの楽譜は事務局で用意いたします。

② お薦め練習用CD

- ベートーヴェン交響曲第九番
「第九」カラオケ&合唱パート別レッスン、ソニーエンターテインメント

6 申込方法

別添申込書に必要事項を記入のうえ事務局までお送りください。事務局からは特に受付完了のご案内は差し上げません。練習日程をご覧いただき会場まで直接お越しください。初回練習時に参加費用をお支払ください。初回者には会員証をお渡しします。

〈郵送の場合〉 〒104-0052

中央区月島 3-26-8-822 SSDI 内 中央区第九記念合唱団事務局

〈ファックスの場合〉 ファクス番号 03-5547-4851

〈メールの場合〉 chuono9@gmail.com

(申込書は <http://chuo9dai9chor.jimdo.com/> からダウンロードできます)

7 練習参加要領

① 持ち物

- 参加費用(初回練習参加時にお持ちください)
- 会員証(初回者には初回練習時にお渡しします。練習会場としてお世話になる学校のセキュリティ管理上、練習時にはカードホルダーに入れて首から下げてください。)
- 楽譜
- 校内で履く上履きまたはスリッパ(貸し出し用はご用意してありません)
- 履いてきた靴を教室内に持ち込むためのレジ袋など
- メモ帳・筆記用具

② 練習時注意事項

- 練習会場は学校・幼稚園です。指定以外の教室には絶対に入らないでください。決められた順路を使用して、トイレは決められたトイレのみを使用してください。
 - 学校内・園内では飲食は禁止です。ただし、ペットボトルや水筒などの飲み物は結構です。ごみはお持ち帰りください。
 - お子様連れで練習に参加される方は、練習中、お子様の安全に十分お気を付けてください。また、練習の妨げにならないようにご配慮をお願いいたします。
 - 自転車で来られる方は置き場所を守ってください。置き場所は事務局にお尋ねください。
- ※小中学校・幼稚園のご好意で練習会場をお借りしています。上記注意事項は必ずお守りください。ご協力をお願いいたします。

2016年☆練習カレンダー

2016年6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 ＜通年コース1＞パート練習 14時～第九練習 15時～フォーレ・マスカーニ 場所:有馬小学校 ※通年コース選択の方のみ(第九コースの方は10月から練習開始します。)	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 ＜総会＞＜通年コース2＞ 1330～第九練習 1430～総会→フォーレ・マスカーニ練習 場所:有馬小学校 ※1430からの総会には第九コース参加の方も出席可能です。	27	28	29	30	31	

2016年7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10 ＜通年コース3＞パート練習 14時～第九練習 15時～フォーレ・マスカーニ練習 場所:女声・晴海中学校 男声・日本橋中学校	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 ＜通年コース4＞パート練習 14時～第九練習 15時～フォーレ・マスカーニ練習 場所:銀座中学校	25	26	27	28	29	30
31						

2016年8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7 ＜通年コース5＞合同練習 14時～17時 第九、フォーレ、マスカーニ練習 場所:銀座中学校	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28 ＜通年コース6＞合同練習 14時～17時 第九、フォーレ、マスカーニ練習 場所:銀座中学校	29	30	31			

2016年9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 ＜通年コース7＞合同練習 14時～17時 第九、フォーレ、マスカーニ練習 場所:久松小学校	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 ＜通年コース8＞合同練習 14時～17時 第九、フォーレ、マスカーニ練習 場所:久松小学校	26	27	28	29	30	31

2016年10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9 14時～17時 ＜第九コーススタート＞ ＜全員＞ 説明会・第九合同練習 (吉田先生) 場所:日本橋小学校	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29 ①14時～15時 ＜通年コース＞ フォーレ、マスカーニ練習 (吉田先生) ②15時～17時 ＜全員＞ 第九合同練習(佐藤先生) 場所:京橋築地小学校
30	31					

2016年11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 ①14時～15時 ＜通年コース＞ フォーレ、マスカーニ練習(吉田先生) ②15時～17時 ＜全員＞ 第九合同練習(佐藤先生) 場所:京橋築地小学校	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2016年12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 ①14時～15時 <通年コース> フォーレ、マスカード練習 ②15時～17時 <全員> 第九合同練習(佐藤先生) 場所:日本橋小学校
4 オケ合わせ <全員> 第九(佐藤雄一先生) 場所:明石小学校	5	6	7	8	9 公開リハーサル	10 晴海トリトン公演 ※終了後打ち上げパーティー
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2017年1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 <通年コース練習> 14時～17時、場所:久松小学校	23	24	25	26	27	28
29	30					

2017年2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 <通年コース練習> 14時～17時、場所:久松小学校	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 <通年コース練習> 14時～17時、場所:久松小学校	27	28	29	30	31	

2017年3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 <通年コース練習> 14時～17時 場所:女声・日本橋小学校 男声・久松小学校	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26 <通年コース練習> 14時～17時、場所:久松小学校	27	28	29	30	31	

練習時間、場所等の変更が生じた場合については練習時にお知らせします。また、ホームページでも案内をします。

ファックス番号 03-5547-4851（送り状は不要です。）
ファックスで送る場合には裏面を送らないようご注意ください。

申 込 書

私は条件を理解した上で 2016 年晴海トリトン公演に参加します。

会員区分 <input type="checkbox"/> すでに会員番号を持っている。(会員証をご確認ください。) 会員番号 <table border="1" style="display: inline-table; width: 80px; height: 20px; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td></tr></table> お名前 _____ ※連絡先等に変更のある方は変更部分のみ下記にご記入ください。					参加コース 必ずどちらかをお選びください。 <input type="checkbox"/> 通年＋第九コース <input type="checkbox"/> 第九コース
<input type="checkbox"/> 新規参加、または会員番号は持っていない。→下記ご記入ください。					

新規参加者、会員番号をお持ちでない方、連絡先等に変更のある方は下表にご記入ください。

フリガナ		性別	希望パート
お名前		<input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 男	<input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> テノール(□1□2) <input type="checkbox"/> バス <input type="checkbox"/> わからない(※初回時トレーナーとご相談ください。)
住所	〒 _____		
電話			
メールアドレス			
中央区に <input type="checkbox"/> 在住 <input type="checkbox"/> 在勤 <input type="checkbox"/> 在学(→□大学 □高校 □中学) <input type="checkbox"/> 区外			
★在勤・在学の場合→所属先名称、住所、電話番号をお知らせください。			
身長(ヒールなし) センチ(並び順のため)		生年月日 西暦 年 月 日(班分けのため)	
去年の公演に <input type="checkbox"/> 参加した <input type="checkbox"/> 参加していない			
以前に第九を歌ったことがある <input type="checkbox"/> ある(暗譜) <input type="checkbox"/> ある(楽譜) <input type="checkbox"/> ない			
別の合唱団に <input type="checkbox"/> 所属している(→合唱団名 _____) <input type="checkbox"/> 所属していない			
楽譜は各自で購入可能ですが、一回目練習時に事務局から購入することもできます(消費税分だけ割引されます。)			
<input type="checkbox"/> 練習時に購入したい。 <input type="checkbox"/> すでに持っている、自分で購入するので不要。			
事務局の仕事(受付、会場設営、公演サポート等)をお手伝いしていただける方「サポーター」を募集中です。お手伝いいただける方は下記をチェックしてください。			
<input type="checkbox"/> サポーターになってもいい。関心がある。			

●ご家族、ご友達等複数人でお申し込みなられる場合にはお手数ですが、この申込書をコピーして、各自お申し込みください。ホームページ <http://chuo9dai9chor.jimdo.com/>からダウンロードすることも可能です。

●この申込書に記載いただく住所、氏名等は「個人情報の保護に関する法律」に基づき厳重に管理し、当会を運営する目的以外には用いません。

●ご質問はメール・ファックスのみで受け付けております。メール:chuono9@gmail.com